

## **L'Exposition nationale Svizra27 est prête – l'étude de faisabilité est disponible**

L'Association Exposition nationale Svizra27 présente une étude de faisabilité complète dont la devise est «Expérimenter le futur de façon ludique, façonner ensemble le futur». Cette devise se fonde sur le contenu thématique «Humain – Travail – Cohésion». L'étude de faisabilité dévoile en détail la conception, le financement et la réalisation du projet prévu dans la Suisse du Nord-Ouest.

L'étude de faisabilité (première édition) est le résultat provisoire d'une phase d'initialisation de six ans et d'une phase de développement de deux ans. Le contenu du projet Svizra27 a évolué et s'est concrétisé sans perdre son dynamisme initial. Un bref résumé de ce développement introduit les contenus du dossier présenté.

### **Idée du projet et création de l'association**

En 2015, certaines associations économiques ont lancé l'idée d'une prochaine exposition nationale, tout d'abord dans le canton d'Argovie, puis dans la Suisse du Nord-Ouest. En 2017, l'Association Exposition nationale Svizra27 porteuse du projet et active jusqu'à ce jour, a été créée. «Le moment est venu pour une exposition nationale, parce que le vivre ensemble est plus exigeant que jamais avec nous – cela vaut pour l'État, l'économie et les individus», affirme Doris Leuthard, co-présidente et ancienne conseillère fédérale. Le nom Svizra27 réunit le multilinguisme suisse, les cantons et la Confédération. Le concept formé de la triade «Humain – Travail – Cohésion» assure la cohésion thématique.

### **Concours d'idées**

En novembre 2020, l'Association Exposition nationale Svizra27 a lancé un concours d'idées international. Avec entre autres Doris Leuthard, Pierre de Meuron, Manuel Herz, Bertrand Piccard, Eva Herzog, Elisabeth Schneider-Schneiter, Thierry Burkart, Daniela Schneeberger, Sam Keller, Charles Juillard ou Anita Hugli, le jury du concours était composé de personnalités connues et compétentes. Les cantons abritant les sites et de nombreux lieux d'accueil potentiels y ont aussi été associés. Le soutien de partenaires issus de l'économie, de la politique et de la culture a été dès le début très remarquable.

En novembre 2021, le projet «Labor Ludens» de l'équipe réunie autour de Claudia Meier et Fabienne Hoelzel a été déclaré vainqueur; il prévoit une exposition nationale sous forme d'atelier du futur de grande envergure avec une structure décentralisée, neuf capsules espace-temps et un forum à Bâle. Les paysages fluviaux de la Suisse du Nord-Ouest constituent la principale métaphore spatiale et idéale. Un processus participatif implique les visiteurs dans l'élaboration ludique des contenus avec pour devise: quiconque est concerné par le futur doit aussi pouvoir y apporter sa contribution en s'inscrivant dans la continuité de la tradition de la démocratie directe suisse.

### **L'étude de faisabilité**

Ces principaux éléments et accents ont été affinés au cours des années 2022 et 2023: les capsules espace-temps en tant que lieux d'exposition interactifs et immersifs, leurs thèmes portant sur le futur et les liens entre le contenu et les sites ont pris forme. De plus, les sondages réalisés auprès de la population ont démontré le besoin largement partagé d'une nouvelle exposition nationale suisse. «Dans notre démocratie mature, la possibilité de pouvoir contribuer est vécue. Une exposition nationale offre cette possibilité pendant plusieurs mois dans une forme approfondie», déclare Katja Gentinetta du département développement thématique.

La conception, le financement et la réalisation de Svizra27, au contenu pertinent, socialement responsable, techniquement en phase avec son époque, sont exposés de façon détaillée dans l'étude de faisabilité qui présente les moyens d'offrir aux visiteurs et visiteuses une expérience inspirante, divertissante et qui marquera longtemps les esprits. Sur la base de valeurs empiriques et de références statistiques fiables, elle montre comment garantir cette expérience sur place.

Les principaux éléments de l'étude de faisabilité sont les suivants:

- Concept artistique
- Principes du développement durable
- Concept d'exploitation
- Organisation et financement

«Tout est réuni pour une prochaine grande autodétermination de la Suisse: les structures, les thèmes, les partenaires, l'organisation et comme moteur, l'enthousiasme collectif», déclare Kurt Schmid, co-président.

Le projet vainqueur «Labor Ludens», en français «travail ludique» se décline dans la triade thématique «Humain – Travail – Cohésion» et entreprend les premières localisations géographiques dans les paysages fluviaux de la Suisse du Nord-Ouest. «L'idée prépondérante est la suivante: le futur fera de la Suisse un pays qui sera très différent de celui que nous connaissons aujourd'hui», affirme Claudia Meier, membre de la codirection artistique. Mais qu'est-ce qui sera différent ? Cette question révèle le futur comme espace de changement dans lequel on peut entrer en connaissance de cause. La question centrale qui prévaut dans tous les thèmes de Svizra27 est: comment voulons-nous vivre ensemble? Dans sa répartition en onze champs thématiques, elle se concrétise et est structurée en sous-unités pertinentes.

Svizra27 approche le futur non pas comme une réalité fixe, mais comme un espace de possibilités négociable et malléable. Que veulent les Suissesses et les Suisses? Comment voient-ils leur avenir? Les contenus de l'exposition se basent sur des projections scientifiques, mais aussi spéculatives, qui se transforment en des expériences prenantes. Les potentiels économiques et les sites de développement sur place sont stimulés, réutilisés et aménagés de façon active. Neuf thèmes sont développés chacun dans une capsule espace-temps, le thème «mobilité et espace» se trouve sur les liaisons entre eux, «La Suisse et le monde» au forum à Bâle. S'y ajoutent des contenus essentiels tels que le climat, la numérisation ou la diversité. Ils émanent dans les questions portant sur le futur et font figure de moteur des grandes tendances et contre-tendances ayant un impact direct sur la population. «Si nous allumons un feu du futur qui éclaire suffisamment loin, nous verrons sous un nouveau jour ce qui nous est familier: notre travail, notre existence dans un ensemble plus vaste, notre relation à la nature et à la culture», explique Jost Huwyler, directeur général du projet.

Les thèmes et les sites sont les suivants:

- «Alimentation et environnement» à Stein, canton d'Argovie
- «Énergie et matières premières» à Baden, canton d'Argovie
- «Démocratie et participation» à Aarau, canton d'Argovie
- «Sécurité et résilience» à Olten, canton de Soleure
- «Globalisation et commerce mondial» à Granges, canton de Soleure
- «Intelligence artificielle et robotique» à Saint-Ursanne, canton du Jura
- «Individu et communauté» à Delémont, canton du Jura
- «Virtualité et univers» à Laufon, canton de Bâle-Campagne
- «Santé et soins» à Arlesheim, canton de Bâle-Campagne

«Les structures et les contenus s'imbriquent, les lieux et les sites sont reliés entre eux: cela est représenté visuellement dans l'étude de faisabilité. Il s'agit maintenant de construire, de rendre visible et accessible», déclare Beat Heuberger, directeur général adjoint du projet. Les professionnels de l'art et de la culture sont aussi impliqués dans le développement de Svizra27, de même que des scientifiques, des spécialistes de l'économie, de la technique et de la société. Ils constituent le cœur des équipes interdisciplinaires, dont chacune se consacre à une question portant sur le futur dans un site. Un programme d'accompagnement est aussi prévu sur chaque site. Les institutions culturelles existantes sur place forment des «satellites» autour des capsules espace-temps. Dans leur programme, elles peuvent aborder les questions portant sur le futur de Svizra27. Par ailleurs, les charmants paysages fluviaux proposent un espace pour le mouvement, le divertissement et le sport. «Pour trouver des réponses acceptables et bénéficiant d'un large soutien aux questions urgentes portant sur le futur, nous devons

avoir le courage de poser ces questions. C'est ce que fait Svizra27 en impliquant tout le monde, de l'experte au visiteur». Frerk Froböse, co-directeur artistique.

### **Motion traitée pendant la session de printemps**

Il existe actuellement quatre initiatives de projet pour une prochaine exposition nationale. Svizra27, Nexpo, Muntagna et x27. Les projets d'exposition nationale se sont mis d'accord pour réunir leurs ressources politiques et prendre des mesures communes sur le plan politique. L'objectif principal de cette collaboration est de renforcer le soutien politique en faveur de la prochaine exposition nationale et de jeter les bases d'une mise en œuvre rapide. Après le soutien clair de la motion au sein de la Commission de la science, de l'éducation et de la culture (CSEC) au Conseil des États et récemment aussi au sein de la Commission du Conseil national (CSEC), la prochaine étape sera le débat au Conseil national pendant la session de printemps. Avec cette motion, le Conseil fédéral est chargé de fixer les conditions-cadres de sorte que la prochaine exposition nationale puisse se dérouler dès 2030. Cette procédure doit clarifier au plus tard à l'été 2026 où et comment la prochaine exposition nationale doit être mise sur pied. De plus, la Confédération doit exprimer son intention de soutien financier y relatif jusqu'à fin 2026.

Les quatre initiatives ont de plus mandaté ensemble un expert externe afin d'effectuer un examen approfondi d'une possible collaboration sur le plan du contenu. Ce travail a commencé en octobre 2023 et sera terminé au printemps 2024. Son but est de clarifier dans quelle mesure une orientation commune du contenu des projets est possible. Ce processus a été lancé sur la base d'une compréhension commune de toutes les initiatives ainsi que des exigences des cantons et de la Confédération de la nécessité de relier entre eux les différents projets. Pendant la durée de cette collaboration, les quatre initiatives d'exposition nationale continuent de développer leurs propres projets.

Cette collaboration marque une étape importante sur la voie qui mène à la prochaine exposition nationale en Suisse et démontre l'engagement et la détermination des quatre initiatives de projet. Elles sont convaincues qu'une future exposition nationale contribuerait à la cohésion de la Suisse, favoriserait la discussion sur le vivre ensemble et générerait pour la Suisse un grand bénéfice idéal, culturel, touristique et économique.

### **En bref**

Svizra27 veut mettre en lumière les possibilités du futur sous forme instructive et divertissante. Ces thèmes sont négociés dans toute leur largeur, à plusieurs niveaux et de façon participative. L'étude de faisabilité démontre qu'il est possible de trouver un équilibre entre complexité et simplicité, expérimentation et divertissement. Les chances de succès sont bonnes: des sondages confirment le besoin d'organiser une nouvelle exposition nationale. Le concept du contenu de Svizra27 rencontre un écho positif auprès des partenaires de l'économie, de la politique et de la culture; en cas de financement approprié, il est réalisable dans le cadre établi sur les sites proposés. De nombreux partenaires de coopération, des médias et de l'économie sont prêts à mettre en œuvre le concept présenté. Le résultat de l'étude de faisabilité démontre que la Suisse est prête pour la prochaine exposition nationale. La Suisse du Nord-Ouest a la volonté de mettre sur pied cette exposition nationale Svizra27.

Vous trouverez d'autres informations relatives au projet d'exposition nationale Svizra27 sur [www.svizra27.ch/fr/](http://www.svizra27.ch/fr/).

En cas de questions, veuillez vous adresser au département communication svizra27, Philippe Zahno, téléphone 079 459 72 85, e-mail [philippe.zahno@svizar27.ch](mailto:philippe.zahno@svizar27.ch)