Exposition nationale Svizra27

Participer à la réflexion, la discussion, la création – pour l'avenir!

Le nord-ouest de la Suisse invite à l'exposition nationale. Sur un total de dix sites, les cinq cantons d'Argovie, de Bâle-Campagne, de Bâle-Ville, du Jura et de Soleure comptent devenir la scène de Svizra27, la première exposition nationale de notre siècle. De quoi s'agit-il?

La Suisse joue son futur

Svizra27 veut inciter à la participation, à la réflexion et à la création, dans l'esprit de la tradition de démocratie directe de la Suisse. Si le concept de l'exposition nationale se veut ludique, Svizra27 n'est pas pour autant un simple grand jeu. Frerk Froböse, codirecteur artistique du projet, l'explique ainsi: «Svizra27 comporte des éléments ludiques, mais consiste aussi en grande partie en l'expérience offerte par les sites d'accueil. Dans les «capsules espace-temps» installées sur place, les visiteuses et visiteurs peuvent explorer différents scénarios d'avenir qui traitent des grands thèmes de notre siècle.» Il s'agit de thèmes tels que l'alimentation, l'environnement, la santé, l'énergie, l'intelligence artificielle ou la mondialisation, pour n'en citer que quelques-uns.

Expérience, jeu, réflexion

Comment notre vie va-t-elle changer, que voulons-nous accomplir et qu'est-ce qui maintient notre cohésion en tant que société? Svizra27 veut nous poser les grandes questions et nous inviter à discuter ensemble de nos réponses. C'est ici que commence le jeu proprement dit: parallèlement ou à la suite de l'expérience dans les capsules espace-temps, les visiteuses et visiteurs pourront créer leurs propres idées pour l'avenir. Grâce à leurs Smartphones, toutes et tous peuvent prolonger le jeu de réflexion, échanger et se mesurer. En effet, les idées saisies sont évaluées, complétées, développées par les autres participant·e·s. «Cet échange permanent relie non seulement les thèmes et les dix sites d'accueil entre eux, mais aussi toutes les personnes participantes – au-delà des générations et des barrières linguistiques», ajoute Frerk Froböse. À Bâle, au «forum» de Svizra27, toutes les entrées, qui convergent en temps réel, sont évaluées, approfondies et discutées, notamment par les visiteuses et les visiteurs.

Où voulons-nous aller en tant que société ? Svizra27 pose les grandes questions.

Frerk Froböse est un directeur de projet expérimenté dans le domaine de la culture et un collaborateur de longue date du directeur artistique d'Expo.02 Martin Heller.

Katja Gentinetta est philosophe politique et auteure. Elle a été cheffe de projet du canton d'Argovie lors de l'Expo.02 et est entre autres présidente de l'exposition thématique Stapferhaus à Lenzbourg.

«Il est grand temps que nous rassemblions les forces créatives, intellectuelles et économiques réunies pour affronter le 21e siècle.»

Katja Gentinetta

De l'idée de concept à l'élaboration concrète

«Actuellement, nous travaillons activement au développement des expériences dans les expositions et à la concrétisation des capsules espace-temps sur les neuf sites. Nous sommes une grande équipe composée d'artistes, de scénographes, de développeurs de jeux et de créatrices et créateurs qui combinent une énorme expérience. D'ici la fin de l'année, nous aurons défini tous les thèmes puis concrétisé et planifié tous les sites d'accueil. Début 2024, nous publierons notre étude de faisabilité, qui montrera le fonctionnement de Svizra27 sur les différents sites», explique Katja Gentinetta, membre de la direction artistique du projet, avant de poursuivre: «C'est un énorme pas en avant: de l'idée générale du concept de l'exposition nationale à son élaboration concrète. Cela représente beaucoup de travail mais aussi une grande joie.»

Il est vrai qu'il se passe beaucoup de choses au niveau organisationnel chez Svizra27. La direction du projet est en contact étroit avec les communes qui accueilleront les capsules espace-temps, elle définit les périmètres d'exposition et clarifie les questions d'infrastructure et de logistique.

Alliance de l'économie et de la culture

«Ce qui est absolument extraordinaire dans ce projet, c'est à mes yeux l'interaction entre les différentes forces. Dès le départ, Svizra27 a été soutenue par l'économie et a pu en même temps se développer en toute liberté sur le plan artistique», explique Katja Gentinetta. «Il est réjouissant de voir des créatrices et créateurs culturel·le·s de toute la Suisse, les meilleurs spécialistes en matière de conception d'expositions, également des exposant·e·s des domaines de la culture des jeunes, du sport et de l'art mettre leurs idées en commun et unir leurs forces pour développer les contenus.»

Aux yeux de la philosophe politique, la motivation derrière ce vaste engagement réside dans le thème fédérateur: «Une réflexion de fond sur l'avenir est indispensable si nous voulons relever les défis du XXIe siècle. Svizra27 le fait d'une manière solide, sérieuse, mais aussi très amusante et ludique. Dans ce projet, l'économie et la culture ne s'opposent pas mais unissent leurs forces. L'économie pousse et porte le projet, tout en laissant aux personnes chevronnées et créatives le soin d'élaborer le contenu, les deux parties étant poussées par la même idée, la même volonté de créer l'avenir.»

Interview avec Jean-Daniel Pasche

Une vision d'avenir pour la Suisse

Irez-vous visiter la prochaine exposition nationale?
Bien sûr! J'avais huit ans à Lausanne, j'ai visité plusieurs fois tous les arteplages d'Expo02. J'espère que la prochaine expo aura lieu dans un avenir pas trop lointain. A l'époque d'Expo02, j'habitais avec à ma famille à Bienne dans l'espace de l'exposition fermé à la circulation. J'ai gardé un souvenir très précis de l'ambiance et de la présence de milliers de visiteurs. Il n'en reste quasi rien aujourd'hui car la devise était «tout doit disparaître». La prochaine exposition nationale devra l'inverser: tout devra être durable.

Que retenez-vous du projet Svizra27?
Ce qui me plaît notamment dans le projet Svizra27, c'est qu'il est issu des milieux économiques. L'économie fait partie de l'équation pour les défis futurs. Ce n'est pas un monde à part. Au contraire, elle permet d'intégrer les diverses strates de la société. La notion régionale est aussi importante. Les cinq cantons du Nord-Ouest ne sont pas des régions prioritairement touristiques. L'expo permettra aux Suisses et aux visiteurs étrangers de faire mieux connaissance avec cette région.

Une exposition nationale tous les 25 ans, c'est judicieux?
Il est important qu'on en fasse à intervalle régulier. C'est un grand investissement en temps et en argent. Il ne serait pas possible de les rapprocher mais 25 ans me semble être un rythme raisonnable qui correspond à une génération. Cela fait partie de l'histoire de la Suisse. On se souvient des expositions de 39, 64, 02.

Comment interprétez-vous l'intention du Conseil fédéral de reporter sa décision sur le principe et sur le financement?
Je regrette l'intention actuelle du Conseil fédéral de reporter la prochaine exposition nationale. J'ai l'impression que l'on change les règles du jeu alors que la partie a commencé. Des investissements importants en temps, en énergie et en argent ont été engagés. Les concepts existent. Un report pourrait provoquer des dégâts, aussi auprès des sponsors. Je peux comprendre les soucis financiers mais une expo est avant tout un événement rassembleur et une vision d'avenir en faveur de la cohésion de la Suisse.

Jean-Daniel Pasche est président de la Fédération de l'industrie horlogère suisse FH, qui soutient Svizra27 en tant que membre de l'association.

Quand la prochaine exposition nationale pourra-t-elle avoir lieu?

D'ici 2026 au plus tard, le Conseil des États souhaite obtenir des précisions sur les intentions de financement et la sélection des projets de la Confédération concernant une prochaine exposition nationale. Le 12 septembre, la Chambre haute a adopté une motion de la Commission de la science, de l'éducation et de la culture du Conseil des États en ce sens. Les quatre initiatives de projet Svizra27, Nexpo, Muntagna et X27 abordent ensemble le processus politique actuel et examinent en parallèle une collaboration approfondie sur le fond. Actuellement, une prochaine exposition nationale dans les meilleurs délais constitue l'objectif principal des quatre initiatives de projet.

SVIZRA27

Les pionniers

amag
baloise
BRACK.CH
crowdhouse
HOBA FOOD HOLDING AG
Kantonalbanken Banques Cantonales AARGAU BASEL-LANDSCHAFT BASEL-STADT JURA
PLANZER
primeo energie
SVgroup
swisscom

Svizra27 est un projet des cantons de la Suisse du Nord-Ouest, Argovie, Bâle-Campagne, Bâle-Ville, Jura et Soleure.