

Il est temps de penser à la prochaine exposition nationale.

Depuis notre première exposition nationale en 1883, chaque génération en Suisse a organisé une exposition environ tous les 25 ans. Vu que la dernière exposition nationale, Expo02 s'est déroulée il y a exactement 20 ans, il est grand temps de planifier la suivante. Le projet Svizra27 y travaille déjà ...

Elles sont aimées, critiquées, attendues avec impatience ou déclarées mortes: nos expositions nationales suscitent toujours des émotions. Ce n'est pas étonnant car les expositions nationales sont un miroir dans lequel la Suisse se reflète et s'observe à la fois. Elles expriment l'air du temps de la génération actuelle et se confrontent avec le passé. Et peut-être le plus important dans tout ça: elles nous poussent à réfléchir à qui nous sommes et ce que nous voulons être à l'avenir. Markus Dieth, conseiller d'État du canton d'Argovie, le résume: «Les expositions nationales ne sont pas seulement une tradition suisse, mais elles sont aussi importantes pour notre pays, pour la cohésion, l'identification, la perception de soi par les êtres humains. Une exposition nationale peut être un nouveau départ vers un futur commun».



Les deux directrices artistiques de Svizra27, Fabienne Hoelzel et Claudia Meier, avec leur équipe (de g. à d.: Christian Weber, Florian Faller, Fabienne Hoelzel, Claudia Meier, Michael Becker, Natalia Schmidt).

Humain – Travail – Cohésion

Le projet Svizra27 a justement cette ambition. Il a pour objectif de réaliser la prochaine exposition nationale suisse dans le nord-ouest de la Suisse. Svizra27 sera placée sous le slogan «Humain – Travail – Cohésion» et souhaite inciter les visiteuses et visiteurs à une réflexion sur leur quotidien. Svizra27 souhaite montrer la Suisse au travail, sa façon de penser, de planifier et de réaliser; la manière dont elle rêve de nouveauté tout en préservant la tradition. Planifié comme un événement interactif, Svizra27 se déroulera sur dix sites, sur lesquels le public peut se prêter à une réflexion active autour des thèmes, les aborder sous une forme ludique et en discuter.

Promouvoir et renforcer la cohésion

Une exposition nationale est toujours un projet intergénérationnel. C'est aussi une opportunité de communiquer et collaborer au-delà des frontières cantonales et nationales. C'est justement ce caractère intégratif d'un événement d'une telle ampleur qui stimule l'équipe de projet de Svizra27: «Svizra27 sera développée avec la collaboration d'acteurs issus de la population, de la politique, de la science et de l'économie», explique Fabienne Hoelzel, codirectrice artistique.

Bref entretien avec la Conseillère aux Etats Elisabeth Baume-Schneider

«Une exposition nationale construit des ponts»

Madame la Conseillère aux Etats, vous vous engagez pour Svizra27. Avons-nous réellement besoin aujourd'hui d'une nouvelle exposition nationale?

Les questions d'identité régionale et nationale ne se laissent pas corseter dans des bases légales. Elles nécessitent des échanges et des débats d'idées. Une exposition nationale invite à un rendez-vous dépassant nos singularités pour mieux les mettre en valeur. Dans le sillage de la période si particulière de la pandémie, dans le contexte actuel si douloureux de la guerre en Ukraine, envisager un événement orienté sur le vivre-ensemble est porteur de sens et vivifiant.

L'exposition nationale suffira-t-elle à rétablir les liens?

Une exposition nationale n'a pas de vertus magiques, mais favorise des effets bénéfiques sur



Elisabeth Baume-Schneider est conseillère aux Etats du canton du Jura et membre de la présidence du comité de Svizra27.

plusieurs plans: d'abord elle construit des ponts entre le passé, le présent et le futur, mais aussi entre les générations, entre l'économie et la culture. Elle aborde des enjeux sociétaux, tels que les questions d'égalité ou environnementales

et tisse des liens entre les régions, les langues et l'ensemble de la population en général, avec en toile de fond une volonté festive de rencontre.

Que restera-t-il de l'exposition nationale en fin de parcours?

On ne s'engage pas aujourd'hui fort heureusement dans l'organisation d'un événement sans penser à sa durabilité. Le travail actuel consiste à envisager de manière créative et innovante un futur commun, à poser des questions à son sujet et à inscrire l'exposition nationale dans une perspective de transmission d'un patrimoine matériel et immatériel. Je suis certaine que la durabilité s'inscrira en premier lieu dans les mémoires et les coeurs de celles et ceux qui auront visité l'exposition. Je pense aussi que les infrastructures issues de Svizra27 seront mises à disposition des collectivités plus tard dans le cadre de projets assurément passionnants.



SVIZRA27

LES PIONNIERS

amag

Baloise Group

BRACK.CH

crowdhouse

HABA
FOOD HOLDING AG

Kantonalbanken
Banques Cantonales
AARGAU BASELSTADT BASELSTADT JURA

PLANZER

primeo energie

swisscom

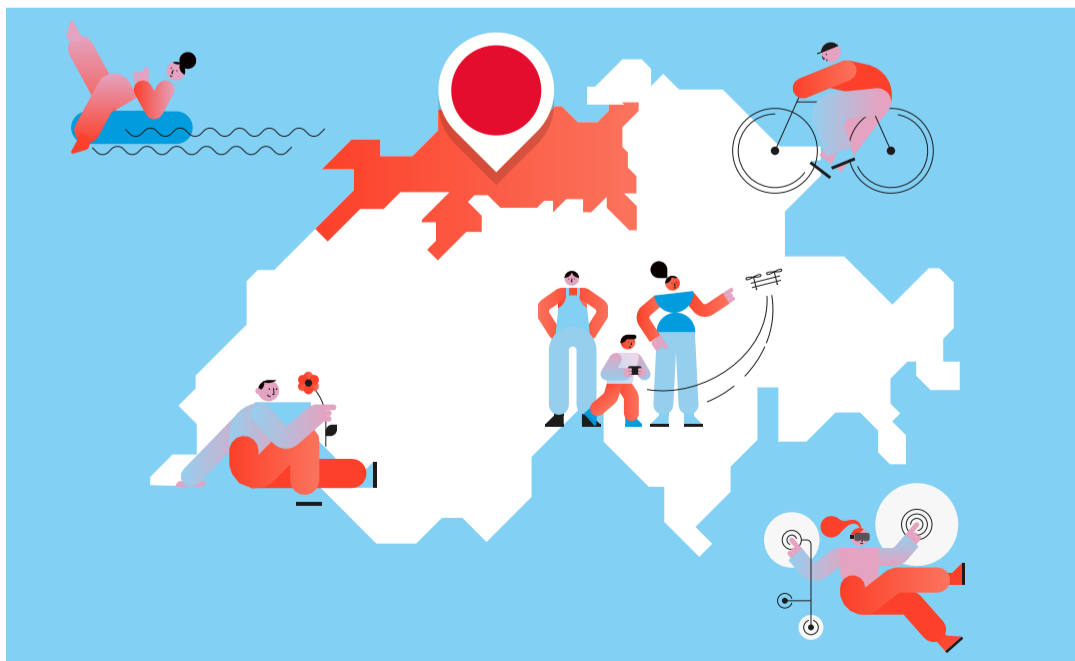
Ville, campagne, rivières: le nord-ouest de la Suisse offre un décor de rêve.

Jamais une exposition nationale ne s'est déroulée dans le nord-ouest de la Suisse. La région offre des conditions idéales pour y organiser un événement d'envergure nationale.

Cinq cantons, six rivières, deux langues nationales, deux pays limitrophes et environ 1,51 million d'habitantes et d'habitants font du nord-ouest de la Suisse une région économique vivante et importante. Claudia Meier, codirectrice artistique de Svizra27 en est convaincue: «Cette région représente bien la Suisse: on y trouve de tout, une grande ville comme Bâle, de plus petites villes sur le Plateau suisse et des villages dans le Jura. Ainsi, l'exposition nationale serait déjà proche de la population».

Dix sites authentiques

Le paysage du nord-ouest de la Suisse propose une infinité de variations: réserves naturelles et zones agricoles, centres technologiques et industriels, culture urbaine ainsi que vie d'un village rural. Svizra27 intègre le tout pour former un ensemble ludique réparti sur dix sites: dans un grand forum à Bâle, neuf capsules espace-temps le long des rivières et sur les liaisons entre les deux, les visiteuses et visiteurs expérimentent, découvrent et discutent de nouvelles idées pour l'avenir.



Soutien total des cinq cantons

Les cinq cantons du nord-ouest de la Suisse, Argovie, Bâle-Campagne, Bâle-Ville, Jura et Soleure, sont sûrs que Svizra27 est une opportunité formidable pour la région. Markus Dieth, conseiller d'État du canton d'Argovie, a déclaré: «Nous sommes persuadés que l'exposition na-

tionale Svizra27 dans la Suisse du Nord-Ouest a d'excellentes chances et qu'elle sera un grand succès. En tant que président de la Conférence des Gouvernements de la Suisse du Nord-Ouest, je m'engage avec passion pour ce projet parce que Svizra27 unit la Suisse et resserre les liens en Suisse du Nord-Ouest».

UN PROJET DES CANTONS DU NORD-OUEST DE LA SUISSE, ARGOVIE, BÂLE-VILLE, BÂLE-CAMPAGNE, JURA ET SOLEURE.