

Communiqué de presse du mardi 27 avril 2021 (**embargo mardi 27 avril 2021, 08h30**)

Finale pour ces 5 idées de projet

L'association Exposition nationale Svizra27 a lancé un concours d'idées pour la prochaine exposition nationale le 22 juin 2020. Au total, 10 idées de projet avaient été présentées au degré 2 du concours et le jury en a choisi 5 pour le degré 3. Le projet gagnant sera désigné en septembre 2021 et fera ensuite l'objet d'une étude de faisabilité.

Le concours se déroule suivant une procédure qui compte trois degrés conformément à la convention du GATT/OMC. Au sein du jury, l'ancienne conseillère fédérale Doris Leuthard est responsable du degré 2 du concours. « Svizra27 ne sera pas une vitrine nationale sur le thème du travail dans le futur, mais un mélange raffiné de formats qui s'opposent. On passera en revue toutes les formes de participation des visiteurs », explique Doris Leuthard. Cela va d'une simple interaction à la participation en passant par l'idée de demander aux visiteurs de travailler pour créer quelque chose d'utile afin de rendre hommage à des professions existentielles pour notre vie, mais parfois oubliées. « On ressent une nette évolution des idées de projet du degré 1, même si on arrive seulement maintenant dans la phase décisive du concours. Les projets doivent atteindre le niveau d'un projet d'une exposition nationale ». Les principaux défis du degré 3 du concours sont la précision et la concrétisation des projets actuels et la réponse à la question de savoir comment mettre en œuvre le slogan « Humains – travail – cohésion » au niveau du contenu.

SVIZRA27 se déroulera à différents endroits dans l'ensemble des cinq cantons. Des zones urbaines non utilisées et le caractère industriel pourraient être intégrés, et une nouvelle vie insufflée à des sites oubliés et peu attrayants. L'exposition nationale de la Suisse du Nord-Ouest intégrera la transformation numérique et 2027 sera un événement analogique lors duquel les êtres humains se réunissent pour vivre des moments uniques qui feront partie de la biographie de la vie des Suisses et des Suissesses.

Les 5 idées de projet et équipes de projet suivantes sont acceptées au degré 3 du concours. (*ordre aléatoire*)

« **Labor Ludens** » est conçu comme jeu participatif et aimerait faire expérimenter différents futurs fascinants. Il pousse à s'interroger et à répondre à la question de savoir quel est le lien ou le contenu qui assure la cohésion de notre société. « Adventure of the Ordinary », le site de l'exposition, en est le premier élément. A Aareraum, entre Granges et Baden, se trouvent sept capsules espace-temps. Le deuxième élément est le « Forum » situé autour de la foire de Bâle. Avec sa concentration maximale programmable et ponctuelle, ce site dans une grande ville est le lieu de débat et de la prolongation de la réflexion. Le troisième élément est un lieu secret dans le Jura. Difficile à découvrir, il propose une sorte de « scénario de brouillage » qui nous conduit dans le subconscient et vers l'insaisissable.

Équipe / Responsable : ARGE FABULOUS URBAN / MBAA / Becker Architects et STUDIO CABRIO / Zurich et Stuttgart

« **Kathedralen der Arbeit** » lieux pour la transformation et la croissance humaine. L'industrie et l'économie changeront à l'avenir si souvent et si drastiquement qu'un changement professionnel, un retour dans son métier, une formation continue deviendront des processus normaux qui transforment un être humain à plusieurs reprises au cours de sa vie. Le concept commence là où l'être humain développe un intérêt ou un besoin pour se mettre sur la voie de la transformation. Pour ce faire, on créera cinq « centres » thématiques qui encouragent et célèbrent les processus de transformation. Les cathédrales servent de métaphore pour les « centres » qui étaient le cœur de la vie sociale et le moteur de l'économie au Moyen-Âge en Europe.

Équipe / Responsable : Team KOSMOS + js-architektur / Bâle

LA VIE ACTIVE fait référence aux arts, occupations, professions, compétences, connaissances et services pratiques qui sont souvent discrédités mais qui contribuent à la prospérité du monde et à la densification d'espaces (aménagement du territoire) ainsi qu'à son entretien et à sa remise en état, et cela en développant sa valeur sans devoir recourir à des hectares de « terres fantômes » (dans le thème ressources et déchets) ou d'autres moyens selon le principe « loin des yeux, loin du cœur ». LA VIE ACTIVE est un appel à la collaboration. Le projet souhaite inviter une population curieuse et diversifiée à se retrouver temporairement afin de participer, dans le cadre d'un travail coopératif, à l'actualisation et au renforcement des interdépendances et des interactions écologiques et transnationales qui définissent la Suisse.

Équipe / Responsable : Daniel Zamarbide avec Dieter Dietz, Olivier Kaeser, Sébastien Marot, Shirana Shabahzi, Jonas Voegeli / Genève

« **move! 27/27** » (en latin : bouge-toi !) conçoit la vision de Svizra27, qui installe un réseau de « transformateurs » dans les cantons hôtes. Les « transformateurs » ne sont pas des surfaces d'exposition particulières, mais défilent comme des « add on » dans les processus de leurs sites qu'ils illuminent et dynamisent. move! prévoit de développer cinq à dix « transformateurs » d'une surface d'un demi-kilomètre carré qui montrent divers aspects de la vie professionnelle et sociale. Depuis longtemps, le monde professionnel et la société vivent des changements profonds en Suisse. Les « transformateurs » demandent : Quelle est la situation actuelle ? Quelle était la situation il y a 27 ans ? Que se passera-t-il dans 27 ans ? move! conçoit Svizra27 comme un processus auquel peuvent participer beaucoup d'êtres humains et de talents différents.

Équipe / Responsable : Holzer Kobler Architekturen + teamstratenwerth + Barbara Neff / Bâle, Ennetbaden et Zurich

« **La Suisse sera** » est un territoire et un champ expérimental pour une démocratie durable. Elle n'existe pas sans ses acteurs. Cinq régions sont identifiées. Il s'agit de Natuarlia, Rurbania, La Linea, Benevolia et Moadia. Celles-ci sont liées à la topographie, mais aussi à des valeurs spécifiques exprimées dans la culture locale, l'histoire et la société. La philosophie d'intervention se base essentiellement sur la conversion et la valorisation de structures et systèmes existants, d'agrandissements durables qui complètent ou modifient des bâtiments, places et espaces existants. Sur la base des régions thématiques, un processus de création de contenu intégrant les écoles et les universités doit être lancé en Suisse.

Équipe / Responsable : Atelier oi_Ruedi Baur Integral Designers_Tamschick Media&Space_STUDIO UWE BRUECKNER / Stuttgart et La Neuveville

Le jury du concours a de plus décidé d'attribuer le rôle de remplaçante à une idée de projet qui pourrait être nommée ultérieurement en cas de désistement d'une des 5 équipes sélectionnées. Il s'agit de l'idée de projet **ENSEMBLE** (Studio Speck, Winterthour).

Une particularité de la procédure du concours en trois degrés est que, à partir du degré 2, les idées des équipes de projet éliminées peuvent continuer à être exploitées. Cette procédure Open Source doit contribuer à ce que toutes les idées des degrés 1 et 2 puissent être utilisées. Le lancement du degré 3 du concours aura lieu à la mi-mai 2021 et, ensuite, les 5 idées de projet seront développées au sein des différentes équipes. Suite à l'évaluation du degré 3 qui se terminera en octobre 2021, le projet gagnant sera désigné.

En cas de questions, adressez-vous au Responsable de la communication de Svizra27 Marco Canonica, téléphone 079 218 13 01, e-mail marco.canonica@svizra27.ch

Annexes :

- *Factsheets des 5 idées de projet (à télécharger sur www.svizra27.ch/concours)*
- *Photo Doris Leuthard, anc. Conseillère fédérale*