

COMMUNIQUÉ DE PRESSE, le 24 février 2017

## **Svizra27: une opportunité pour notre pays et pour la Suisse du Nord-Ouest**

**Un regroupement d'Argoviennes et d'Argoviens, soutenu par des personnalités de l'économie du canton, milite en faveur de l'organisation de l'Exposition nationale 2027 en Suisse du Nord-Ouest. L'association Svizra27 a été créée pour définir les fondements du processus de candidature. Son principal objectif est la confrontation identitaire avec le monde professionnel.**

Depuis la première exposition nationale en 1883, chaque nouvelle génération organise sa propre édition, tous les 25 ans environ. Cette tradition se perpétuera avec la prochaine Exposition nationale 2027, renforçant ainsi l'esprit de cohésion à travers tout le pays. Le terme rhéto-roman «Svizra» prône la mise en place d'unités sociales et économiques à une échelle plus humaine dans la formation nationale suisse.

Suite à l'échec du projet en Suisse orientale, un regroupement argovien est convaincu qu'organiser une exposition nationale représenterait une grande opportunité pour le canton de l'Argovie et pour la Suisse du Nord-Ouest. Le noyau initial du projet est composé des personnalités suivantes: Pascale Bruderer (conseillère aux États PS), Sylvia Flückiger-Bäni (conseillère nationale UDC), Thierry Burkart (conseiller national PLR), Marianne Binder (députée au Grand Conseil PDC), Daniel Knecht (président de la Chambre de commerce et d'industrie d'Argovie) et Kurt Schmid (président de l'Union argovienne des arts et métiers). Les personnes suivantes ont été élues au comité de l'association Svizra27: Kurt Schmid, Lengnau (président), Sylvia Flückiger-Bäni, Schöftland (vice-présidente), Thierry Burkart, Baden (vice-président), Daniel Knecht, Windisch (vice-président), Marco Canonica, Klingnau (membre).

Fidèle à son slogan «Humain – travail – cohésion», Svizra27 souhaite inviter les visiteurs à se confronter au quotidien dans le monde du travail et des affaires. Le nombre 27 représente la Confédération et les 26 cantons. Contrairement aux précédentes expositions nationales, les cantons doivent être impliqués dans l'organisation et la réalisation de l'événement et en faire partie intégrante. Des premières discussions seront ensuite menées avec les cantons du Nord-Ouest. En outre, le nombre 27 évoque également 2027, année où se déroulera l'exposition.

### **Une association qui bénéficie d'un financement de départ**

Les principes fondamentaux d'une possible Exposition nationale 2027 doivent être définis selon un principe de collaboration verticale («bottom up»). L'association représente l'économie argovienne. Dès cette année, elle incitera la population du canton à participer aux discussions sur ces principes.

Dans un premier temps, il s'agira d'identifier les besoins fondamentaux d'une Exposition nationale et d'élaborer un concept. Pour ce faire, l'association dispose d'un financement de départ. Dans un second temps, d'autres organisations économiques et sociales, ainsi que les cantons et la Confédération, seront impliquées dans le projet. Les responsables de la Confédération et du canton d'Argovie ont d'ores et déjà été informés en amont de cette initiative. Svizra27 n'utilisera aucun fonds public lors de la première phase.

**Pour de plus amples informations, veuillez vous adresser à:**

Marco Canonica, communication de l'association Svizra27, téléphone +41 79 218 13 01

Légende de la photo:

Membres fondateurs et du comité, de gauche à droite: Daniel Knecht, Windisch (vice-président), Sylvia Flückiger-Bäni, Schöffland (vice-présidente), Kurt Schmid, Lengnau (président), Thierry Burkart, Baden (vice-président), Marco Canonica, Klingnau

### **Expositions nationales suisses**

*La première exposition nationale s'est déroulée en **1883 à Zurich**. Elle était consacrée à l'importance de l'école et de la formation, moteurs de croissance pour l'économie.*

*Les trois expositions suivantes (**en 1896 à Genève, en 1914 à Berne et en 1939 à Zurich**) ont mis en avant l'armée et la volonté de souligner l'autonomie du pays. L'Expo 1939, à Zurich, était tout particulièrement placée sous le signe de la défense intellectuelle du pays. De plus, ces trois événements ont mis en avant le contraste entre les bienfaits de la vie à la campagne suisse, et le tumulte du monde industriel urbain. Pour illustrer ce propos, un «village suisse», le «Landi-Dörfli», a été construit en grandeur nature au bord du lac de Zurich.*

*L'exposition nationale de **1964 à Lausanne** a esquissé un avenir futuriste pour la Suisse avec son «projet Gulliver»: un ordinateur informait en temps réel des derniers résultats d'un sondage effectué auprès des visiteurs de l'exposition sur des grands sujets d'actualité. En cette époque de guerre froide, l'Expo de Lausanne a également réaffirmé les valeurs suisses, notamment avec le pavillon de l'armée, en forme de hérisson.*

*La sixième exposition nationale a eu lieu en **2002 en Suisse romande**. L'Expo.02 était répartie sur quatre sites au bord de l'eau – les Arteplages – à Bienne, Neuchâtel, Yverdon-les-Bains et Morat. L'Expo.02 a mis l'accent sur l'ouverture de la Suisse et sur sa volonté de préserver l'environnement, en choisissant le sujet de l'eau et de l'engagement du pays en faveur du maintien de la paix à l'étranger.*